

ЗА ГРАНЬЮ НЕИЗВЕДАННОГО: ОПЫТ ПОСЛЕСМЕРТНОГО СОСТОЯНИЯ В «ТИБЕТСКОЙ КНИГЕ МЕРТВЫХ»

студентка факультета аграрного менеджмента Сулова А. , кандидат философских наук
Данилова Т.В.

Национальный университет биоресурсов и природопользования Украины (03041, Украина, г. Киев, ул. Героев обороны 16а) e-mail danilova_tv@ukr.net; git0000000@gmail.com

Ничто не может быть постоянным. Все меняется. С течением времени люди все чаще задумываются над непостоянством жизни. В поисках истины человечество пытается найти ответы на вечные вопросы: «Что происходит с человеком, когда он умирает? Что его ждет за гранью жизни?». Существуют разные, порой противоречивые, ответы. В данной статье предпринята попытка исследования опыта послесмертного состояния, описанного в «Бардо Тодол».

Ключевые слова: смерть, бессмертие, душа, тело, жизнь после смерти, буддизм, философия.

BEYOND THE UNKNOWN: AFTER-DEATH EXPERIENCE IN “THE TIBETAN BOOK OF THE DEAD”

Department of Agricultural management student Suslova A., Ph.D. Danylova T.V.

National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine (03041, Ukraine, Kyiv, Heroiv Oborony str., 16a) e-mail danilova_tv@ukr.net; git0000000@gmail.com

Nothing is permanent. Everything is subject to change. As time goes by, people think about the instability of life. Searching the truth, humankind has been trying to find an answer to the crucial question: “What happens when people die? What, then, awaits them beyond this life?” There are many different, sometimes contradicting, answers. This article attempts to investigate after-death experience on the Bardo Plane (“Bardo Thodol”).

Keywords: death, immortality, soul, body, life after death, Buddhism, philosophy.

*Дхармакайю своего ума вы также узрите,
И, видя То, вы будете видеть Все – Бесконечное
Зрелище, круговорот рождения и смерти
И состояние Свободы*

Миларепа

Постановка проблемы. Существует ли какая-либо иная жизнь после смерти? С давних времен и до сегодняшнего дня люди пытаются дать ответ на этот вопрос. За время своего существования человечество создало много мифов и религиозных теорий о загробном мире. Большинство религий считает, что смерть - это не конец жизни, а только ее продолжение: души живут вечно. После смерти они проходят определенные этапы

трансформаций и попадают в иные миры. Некоторые представители рода человеческого не верят в потусторонний мир и утверждают, что все существующее в определенный момент времени впоследствии просто исчезает. Ученые пытаются найти научное подтверждение загробной жизни, и в настоящее время наука переживает очередную революцию в этой сфере. Развитие квантовой физики имеет огромное значение для понимания так называемых паранормальных феноменов и жизни после смерти. Квантовая физика пытается объяснить те явления, которые мы называем паранормальными, хотя они вполне естественны и согласуются с законами, известными науке сегодня [1].

Основная часть. Буддизм – это не столько религиозная, сколько философская концепция. Иногда буддизм называют атеистической религией, поскольку каждый может достичь просветления, т.е. стать Буддой. Мыслители поздней Махаяны разработали учение о природе Будды, согласно которому все живые существа имеют природу Будды и по своей сути являются совершенными [4]. Истинная, самотождественная, безусловная, невыразимая природа всего сущего - татхата - пребывает во всех существах и не претерпевает никаких изменений ни в «совершенном», ни в «загрязненном» состоянии [5]. Абсолютная чистота, незапятнанность свойственны человеку в его исконной сущности. Это та чистота, которой обладает Будда и его учение.

Буддийское учение является многогранным и основывается не на вере, а на опыте. Для того чтобы понять идеи тибетских буддистов о жизни после смерти, обратимся к Тибетской Книге Мертвых, или Бардо Тодол [3]. Бардо Тодол (Бардо Тхёдол) – это «Великое Учение об Освобождении путем Слушания, с помощью которого обладающие обычным умом достигают Освобождения в промежуточном состоянии» [3, с. 191]. Нам не известна точная дата написания этой книги. Ученые считают, что она была написана в конце первого тысячелетия новой эры во времена Падмасамбхавы или после его смерти. Падмасамбхава, известный в Тибете и Бутане как Гуру Ринпоче, внес существенный вклад в развитие тибетского буддизма. Существует мнение, что Падмасамбхава только положил начало созданию этой книги. Затем, постепенно интегрируя элементы других священных сказаний и книг, произведение приобрело свою основную форму [2]. Эту книгу принято читать над умершим в течение 40 дней со дня смерти. Книга - это наставление о том, как вести себя в потустороннем мире.

Очень интересно, что в Бардо Тодол изложены идеи, которые проповедуются и другими религиями. Например, описание предсмертного состояния и картины суда подобны во многих религиях. Книга мертвых утверждает, что все увиденное в загробном мире базируется на вере. Существуют определенные этапы, которые проходит душа, но они зависят от взглядов и верований: каждый человек будет видеть все по-своему. Книга

советует избавиться от страха, злости и отчаяния, «отпустить» свою жизнь, ведь она уже закончилась. Мир Бардо противоречивый и загадочный. Не стоит бояться ужасных картин, которые видит человек, поскольку все это является им самим, это создано его омраченным сознанием. Нужно принять все это, понять механизм работы сознания и стать теми, кем мы являемся по своей истинной природе.

Сначала умерший видит предвечный свет. Если он поймет, что этот свет и есть он сам, то избавится от череды перерождений. Без этого понимания он попадет в мир Бардо. На выходе из тела душа должна осознать физическую смерть тела, к которому она привязана, и идти к свету. Нужно все принять и смириться. Если страх охватит человека, он попадет в мир бед и мук. На пути к свету умерший встретит стражей вечности, которые будут выглядеть для каждого по-своему. Кто-то увидит в них умерших друзей или родственников, ангелов или святых. Книга советует не привязываться к стражу, иначе он может поглотить человека.

Если человек не проходит этого испытания и не остается в мире вечного света навсегда, то он попадает в другой мир. Восприятие человека меняется. В этом мире слышны звуки, так непохожие на земные, в этом мире можно увидеть то, о существовании чего человек даже не догадывался. Находясь на этой стадии, каждый новый день умерший попадает в царство различных божеств и будд, в которых он должен «рассмотреть» себя. Почувствовав страх или не увидев в них себя, умерший переходит на третью ступень, где способен видеть других существ загробного мира, посетить иные миры. От таких сильных чувств затмевается сознание. Существование на третьей ступени подобно сну. Книга советует углубиться в себя, достичь состояния покоя и никуда не спешить [3].

Если человек не смог избавиться от своих страхов и страданий, наступает Великий Суд. Каждый человек увидит его по-своему. Кто-то увидит двух духов, подсчитывающих белые и черные камешки (хорошие и плохие дела), кто-то увидит злых духов, обвиняющих человека в грехах. Если плохих дел окажется больше, появится Князь Смерти. Он будет жестоко мучить умершего, пока тот не поймет, что он сам является своим судьей. После осознания этого суд закончится, и душа человека может воплотиться во множестве миров. В книге выделено шесть миров (Лок): мир божеств, ищущих удовлетворения; великанов, сражающихся между собой; людей; диких животных; несчастных духов; ада. Каждый из них излучает свой свет и зазывает человека к себе. После выбора определенного мира и нового тела человек перерождается.

Похожие мотивы посмертного суда прослеживаются и в других религиях. Так, древние египтяне представляли, что умершие делятся на три группы. Тех, у кого плохих деяний было значительно больше, чем хороших, отдавали Пожирательнице. Те, кто в

жизни совершил хороших и плохих дел приблизительно поровну, служили Сокар-Осирису. Того, кто в жизни совершил добрых дел больше, чем злых, причисляли к богам. В контексте буддизма это можно трактовать как перерождение в лучшем мире, например, в мире богов, а так называемую Пожирательницу интерпретировать как Князя Смерти.

Христиане верят, что после Великого Суда праведники попадут в рай, а грешники - в ад. В католицизме существует и третья возможность для умершего. Кромерая и ада, существует еще и чистилище. В нем грешники могут искупить свои грехи и через определенное время попасть в рай. Чтобы сократить время, которое умерший должен провести в чистилище, его близкие могут усердно молиться или жертвовать деньги.

Выводы. Взгляды на смерть у тибетских буддистов не религиозные или мистические - их можно назвать философскими. У каждого человека свое видение мира и справедливости. В зависимости от этого после смерти человек предстает перед богом, которым сам он и является. Осознавая это, человек приобретает свободу и освобождается от колеса перерождений. «Это Великое Учение освобождает путем слушания или видения. Это Великое Учение освобождает с помощью Тайного Пути тех, у кого очень плохая карма. Его смысл и слова должны сохраняться в памяти... С помощью этого Прекрасного Учения достигается состояние Будды в момент смерти» [З. с. 325].

Литература

1. Заммит В. Адвокат тонкого мира / В. Заммит [Online], available at: <http://www.victorzammit.com/book/russian/russian.pdf> (Accessed April, 24, 2016).
2. Никулин Н.И. «Бардо Тодоль» как памятник буддийской литературы / Н.И. Никулин // Буддизм и литература. - М.: ИМЛИ РАН, 2003, с. 112-136 [Online], available at: http://ec-dejavu.ru/b/Bardo_todol.html (Accessed April, 26, 2016).
3. Тибетская книга мертвых / Пер. с англ. О.Т. Тумановой. – 2-е изд., испр., -М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
4. Danylova, T. Approaching the East: Briefly on Japanese Value Orientations // Research Revolution. International Journal of Social Science & Management. – Vol.II. – Issue 8. – 2014. – P. 4-7.
5. Takasaki, J. A Study on the Ratnagotravibhāga (Uttaratantra): Being a Treatise on the Tathāgatagarbha Theory of Mahāyāna Buddhism // Serie Orientale Roma XXXIII. - Roma: Is.M.E.O., 1966. - 439 p.