

ОТРАЖЕНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Солдатова А.В.

Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина, Институт государственного управления и предпринимательства (620083, ул. Ленина, 13Б), e-mail: soldatova_sasha@mail.ru

Данная статья посвящена отражению высказываний знаменитых людей в повседневной жизни. Особое внимание уделяется тому, что спустя несколько столетий они не теряют свою значимость по сей день. В статье приведены цитаты и примеры из зарубежной и русской литературы, дабы показать, что в независимости от времени эпохи, места, национальности и разных языков, общество приходит к одним и тем же проблемам и размышлениям. Вместе с известными людьми мы рассуждаем о том, как чувства и эмоции соотносятся с разумом, что значит прожить яркую и интересную жизнь и в чем заключается рецепт счастья. В статье излагаются взгляды на то, можно ли прожить, испытывая при этом чувства, но не анализируя происходящее или, наоборот, не испытывая чувств и размышляя над всем, значит ли, что ты живешь? Дискуссионным продолжает оставаться вопрос о постоянной борьбе разума и сердца. Значительное внимание уделяется влиянию общения на процессы социализации и становления личности. В результате анализа и подведения итогов сформулировано несколько точек зрения и в том числе свое мнение по данной проблеме.

REFLECTION SAYINGS OF FAMOUS PEOPLE IN EVERYDAY LIFE

Soldatova A.V.

Ural Federal University named after the first President of Russia Boris Yeltsin, the Institute of Public Management and Entrepreneurship (620083, Lenin Str. 13B) (620083, street Lenina, 13B), e-mail soldatova_sasha@mail.ru

Abstract: This article deals with the reflection of the statements of famous people in everyday life. Particular attention is paid to the fact that a few centuries they do not lose their significance to this day. The article contains quotes and examples of foreign and Russian literature to show that regardless of the time era, place, nationality and different languages, society comes to the same problems and reflections. Together with famous people we are talking about how to relate to the feelings and emotions with the mind, which means to live a bright and interesting life, and what is the recipe for happiness. The article presents views on whether it is possible to live, while experiencing the feelings, but without analyzing what is happening, or vice versa, without feeling and thinking over all, does that do you live? Continues to be a controversial issue of the constant struggle of mind and heart. Considerable attention is paid to the influence of communication on the processes of socialization and identity formation. As a result of analyzing and summarizing formulated several points of view, including their views on this issue.

С давних времен и особенно в эпоху Просвещения, когда человек становится в центре внимания, поднимаются проблемы человеческой природы, его места в обществе, его предназначение. Внутренний мир выходит на первый план. Появляются такие понятия, как личность, разум, мораль и т.д. Активное познание духовного мира человека приводит к извечным вопросам: Что такое жизнь и смерть? В чем смысл жизни? Какова наша сила и в чем она заключается? Как прожить достойную жизнь?

По мнению В.Шекспира: «Видеть и чувствовать – это быть, размышлять – это жить». Он размышляет о соотношении между чувствами человека и его разумом. Автор считает, что благодаря мыслительному процессу, мы не просто есть, а живем. Сравниваем, анализируем, противопоставляем, думаем. Видеть и чувствовать – испытывать разные эмоции: радость, грусть, злость, восхищение, удивление и т.д.

У меня есть две точки зрения по данному высказыванию. С одной стороны я согласна с В.Шекспиром, так как, чтобы просто быть, достаточно чувствовать и видеть, потому что это присуще всем на земле: рыбе, птице, деревьям и т.д. А чтобы жить, стать и быть личностью,

нужно еще уметь думать. У Рене Декарта есть замечательная фраза, подтверждающая мысль автора: «Я мыслю, следовательно я существую». И пока я способен размышлять, я живу. Способность мыслить делает нас личностью. Способность общаться делает нас человеком.

«Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения» – говорит Антуан де Сент-Экзюпери и в этом, по его мнению, и заключается рецепт счастья. Каждый день мы общаемся с родными, друзьями, коллегами, знакомыми, с случайными прохожими на улице, тем самым делимся нашими чувствами, эмоциями, получая разного вида информацию. Общение составляет неотъемлемую часть нашего дня. Антуан де Сент-Экзюпери акцентирует внимание на том, что именно общение – величайшая ценность в жизни каждого человека.

Разберемся с двумя понятиями «роскошь» и «общение». Почему автор объединяет их? Общение – процесс взаимодействия нескольких человек путем установления контакта между ними на духовном уровне. Роскошь – это богатство и великолепие, как правило, употребляется в материальном значении: предметы роскоши или некие природные богатства. Если рассматривать термин «роскошь» в данном контексте, а общение – это духовный, социальный процесс, то отождествляя эти два понятия, роскошь также является духовной, что подчеркивает статус изыска. Благодаря общению мы не только социализируемся, познаем других людей, взаимодействуем с ними, а также мы ищем себя.

Пожалуй, невозможно представить развитие человека как личности вне общения с другими людьми. Человеку нужно общение, которое дает ему пищу для размышлений. С кем человеку общаться как ни с себе подобными? Человеку нужен человек – утверждает Марина Бойкова.

Родион Раскольников, огражденный от всего мира, предпочитает проводить время в одиночестве. Обстоятельства вынуждают Раскольникова испытать его теорию: «тварь я дрожащая или право имею?», которые приводят Родиона к страшным последствиям. Встретив Сонечку Мармеладову, он находит в ней частичку чего-то ценного, своего родного, общаясь с ней, он понимает, какую страшную ошибку совершил, к нему приходит осознание, раскаяние. А позже с помощью Библии, то есть общения с Богом встал на путь самосовершенствования, исправления, развития [1].

Также общение нам дает эмоциональную составляющую: чувства радости, комфорта, печали, сострадания, гнева и т.д., чувства, перерастающие в дружбу и любовь, которые выполняют функции взаимодействия, воспроизводства рода и т.д. Известно много случаев, когда люди покидали человеческую общину, уходили из нее, ограждались от всего мира, уходили в отшельники, а так как человек имеет потребность в общении, признании, поиске идеалов в конце концов начинает сходить с ума вдали от других людей. Мастер из романа

М.Булгакова «Мастер и Маргарита», попав в психическую больницу, спасается от душевных травм, найдя себе собеседника, которому повествует свою историю. Это общение его излечивает [2].

В начале двадцатого столетия, когда многих поэтов и поэтесс преследовали власти за их литературу и взгляды (известные из них Борис Пастернак, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Анна Ахматова, Марина Цветаева и др.) писали свои произведения «в стол», передавали из уст в уста на литературных кружках, собирались на квартирниках и общались, тем самым не давая друг другу погибнуть, духовно упасть.

Марина Цветаева, оторванная от родины, пишет Борису Пастернаку в письме стихотворение, в котором выражает всю боль, свое одиночество и утрату общения с близкими ей людьми, в частности с Борисом Пастернаком:

Рас-стояние: версты, мили...
Нас рас-ставили, рас-садили,
Чтобы тихо себя вели
По двум разным концам земли.

Рас-стояние: версты, дали...
Нас расклеили, распаяли,
В две руки развели, распяв,
И не знали, что это – сплав

Вдохновений и сухожилий...
Не рассорили – рассорили,
Расслоили...

Стена да ров.

Расселили нас как орлов-

Заговорщиков: версты, дали...
Не расстроили – растеряли.
По трущобам земных широт
Рассовали нас как сирот.

Который уж, ну который – март?!

Разбили нас – как колоду карт!

24 марта 1925 [3].

И таких стихотворений и переписок было много в то время, они восполняли нехватку человеческого общения, эмоций.

Считаю, что эмоции и чувства не отделимы от разума. Размышлять – это значит осознавать эти эмоции, знать, чем я восхищаюсь, почему радуюсь и над чем грущу, то есть уметь при анализе этих эмоций вырабатывать новые эмоции. Не зря считается, что прожить яркую интересную жизнь – жизнь, наполненную красками. Я не исключаю процесс мышления, он безусловно важен и нужен. Он помогает нам выстраивать логические цепочки, приходиться к истине, учиться как поступить и что делать в определенных ситуациях, сравнивать себя и поступки других, понимать, что такое хорошо, а что такое плохо.

Для меня общение, пожалуй, самый главный стоящий после биологических потребностей процесс. Человек социален, а значит без общения ему не достичь духовных благ, вытекающих из того самого общения. Я согласна с тем, что оно является роскошью и стоит выше автомобилей, драгоценностей, меховых шуб, так как это товары, без которых можно обойтись в жизни, а без общения – никак нельзя!

Думать равно жить? Не всегда. Илья Обломов – умный человек, проводящий очень много времени наедине с собой, в своих размышлениях, но не испытывающий эмоций, означает ли это что он в полной мере живет? Нет, он прожигает свою жизнь лежа на диване в своей комнатухе [4].

Светское общество в «Войне и мире» Л.Н. Толстого ведет лишь праздную роскошную жизнь. Их заботят балы, красивые наряды, сплетни и пустые разговоры. Они видят и чувствуют, но также не живут [5].

Часто мы задаемся вопросом: что послушать разум или сердце? Как поступить в той или иной ситуации. Бывает, что на «эмоциях», мы совершаем неправильные действия. Делаем прежде, чем подумать. Или же наоборот, совершаем поступки, подумав, а потом страдаем в душевных муках, потому что поступили по справедливости, но во вред самому себе. Редко кому удается соединить эти два понятия.

Где грань между быть и жить? Сказать не просто, но по мне рецепт счастливой жизни состоит в том, что эмоции с разумом в сумме дают человеку реализоваться, быть, находиться в гармонии с собой и с миром, поэтому одно без другого быть не должно. А общение соединяет в себе «видеть», «чувствовать» и «размышлять».

Список использованной литературы.

1. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М.: Художественная литература, 1983. 272 с.
2. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. 416 с.

3. Цветаева М.И. Стихотворение Б.Пастернаку. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<http://slova.org.ru/cvetaeva/rasstoianieversty/>
4. Гончаров И.А. Обломов. М.: Эксмо, 2013. 640 с.
5. Толстой Л.Н. Война и мир. В 4 томах. М.: Эксмо, 2010. 4 тома, 1472 с.