

ТЕЛЕСНОСТЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Самозванова Е.А.

Негосударственная образовательная организация высшего профессионального образования некоммерческое партнерство «Тульский институт экономики и информатики», г. Тула, Россия (300026, г. Тула, ул. Рязанская д. 1, e:mail: esamozvanova@mail.ru).

Психология телесности является одним из новых, синтетических направлений психологической науки. Собранные в этой области исследования знания представляют большой научный интерес. Однако проблема телесности является недостаточно разработанной областью психологического знания. По мнению А. Ш. Тхостова не существует теории телесности, которую можно было бы взять за основу в изучении психологии телесности. Разделение понятий «тело» и «телесность» имеет важное значение. Человеческая телесность формируется вследствие онтогенеза и личностного развития, и выражает культурную, индивидуально-психологическую и смысловые образующие. Изучение телесности как психологического феномена имеет теоретическое и практическое значение в вопросах изучения развития человека.

Ключевые слова: тело, телесность, границы тела, образ тела

PHYSICALITY AS A PSYCHOLOGICAL PHENOMENON

Samozvanova E.A.

Non-state educational institution of higher professional education of nonprofit partnership «Tula Institute of Economics and Informatics», Tula, Russia (300026, Tula, ul Ryazan D. 1, e:mail: esamozvanova@mail.ru).

Psychology corporeality is one of new, synthetic directions in psychological science. Collected in this field of study knowledge are of great scientific interest. However, the issue of corporeality is not sufficiently developed field of psychological knowledge. According to A. W. Tkhostova there is no theory of corporeality, which could serve as the basis in the study of psychology of physicality. Separation of the concepts of «the body» and the «physicality» is important. Human corporeality is formed due to ontogenesis and personal development, and expresses cultural, individually-psychological and conceptual form. The study of physicality as a psychological phenomenon has theoretical and practical value in studying human development.

The Key Words: body, its borders body, body image

Термин «телесность» часто встречается в психологических изданиях. Однако «телесность» не является тождественным понятием «тела» в его физическом понимании. По мнению Тхостова А. Ш. тело для психологии как отдельная область исследования не существует, есть как минимум две области, которых нельзя избежать: телесное (интрацептивное) восприятие и произвольное управление телом и его функциями. Но даже в рамках этих относительно ограниченных областей психологи сталкиваются с трудно разрешимыми проблемами.

Психология телесности до настоящего времени не является достаточно разработанным направлением психологической науки, т.к. научные исследования затрагивают лишь отдельные стороны данной проблемы. Изучение телесности представлено в исследованиях: В. А. Подога, А. Ш. Тхостова, С. С. Хоружий, Е. Газарова, В. В. Николаева, Г. А. Арина и т. д.

«Телесность – это первый в онтогенезе предмет овладения и трансформации в универсальное орудие и язык»[7]. Л. С. Выготский в своем культурно-историческом подходе подтверждает, что главная особенность формирования телесности совпадает с центральной линией развития любой психической функции, телесность входит в общий ход развития как неизбежное условие и инструмент его, и подобно любой функции, обретает знаково-символический характер, «культурную форму».

С. С. Хоружий описывая базовую черту герменевтики телесности указывает, что тело человека, его телесность показывает непреложность антропологических проявлений – проявлений устойчивых, инвариантных, изменяющихся от окружающих условий и внешних воздействий.

Под телесностью в телесно-ориентированной терапии понимают не только собственное тело, но и его временное измерение: прошлое, настоящее, будущее и пространство вокруг тела, включая разные явления сознания – традиции, желания, потребности.

Бахтин М. М. исследуя феноменологию телесности выделяет два аспекта: тело внутреннее, тело «восчувствованное», «переживаемое изнутри» и тело внешнее - непосредственная красота человеческого тела.

Тело внешнее объединено и оформлено познавательными, эстетическими и этическими категориями, совокупностью внешних зрительных и осязательных моментов.

«Тело внутреннее – мое тело как момент моего самосознания – представляет собой совокупность внутренних ощущений, потребностей и желаний, объединенных вокруг внутреннего мира».

«Тело-это одновременно Я и не-Я, но вместилище моего истинного Я, через которое Я способно выразить свою сущность» [7]. Ж. Лакан в своих исследованиях описывает ребенка на стадии овладения произвольными движениями и телесной регуляцией тело должно максимально объективироваться и восприниматься как «отдельное», «чужое», «предстоящее» образование. Овладевая своим телом ребенок сам «создает» и собственное Я, осознавая что сам является создателем собственных телесных движений.

Телесность формируется с момента зачатия в процессе жизни. Неустойчивость ощущения границ тела, смещение этих границ является одним из главных свойств жизнепроживания человека, именно здесь заложено основание, определяющее

присоединение человека в природное, культурное и социальное существование. В процессе развития понимания собственного образа тела человек постигает свои телесные ощущения, представления о внешнем облике тела, его состоянии и изменениях. Для того чтобы это стало возможным, он должен противопоставить себе как внешний объект уже собственное тело, т.е. определить его как бы выйти за его границы.

Концепция человеческой телесности предполагает три типа ее выражения:

1. Телесность выступает как свойство, погруженное в пространство индивидуальной жизни;
2. Телесность как свойство межиндивидуальных связей и пространство других личностей;
3. Телесность как свойство культурно-исторического пространства бытия.

Человеческую телесность можно определить как одухотворенное тело, проявляющееся в движении и форме, имеющее внутреннюю и внешнюю составляющие. Человеческая телесность является результатом процесса онтогенетического, личностного развития и выражает культурную, индивидуально-психологическую и смысловую составляющие уникального человеческого существа.

Список литературы

- 1) Агапов В. С. Системное изучение Я-концепции субъекта в Российской психологии//Акмеология/ 2013, №1 (45). С. 27-30
- 2) Андропова Л. О. Развитие телесного я личности в структуре социального капитала//Вестник Московской государственной академии делового общения/ Серия: Философские, социальные и естественные науки/ 2012, №5 (17). С. 101-104.
- 3)Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979, С.44.
- 4) Газарова Е. Э. Тело и телесность: психологический анализ//Психология телесности между душой и телом/Ред.-сост. В. П. Зинченко, Т. С. Леви. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2007. С. 558-560.
- 5) Леви Т.С. Психология телесности в ракурсе личностного развития // Междисциплинарные проблемы психологии телесности / Ред.-сост. В. П. Зинченко, Т. С. Леви. - М.: Мир, 2004. С.288–309
- 6) Подога В. Феноменология тела. - М., 1995.
- 7) Тхостов Ш. А. Психология телесности. - М.: Смысл, 2002. С.8-9, 70-72.
- 8) Хоружий С.С. Герменевтика телесности в духовных традициях и современных поисках себя//Психология телесности между душой и телом/Ред.-сост. В. П. Зинченко, Т. С. Леви. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2007. С. 172

